



Arquidiócesis  
de Tlalnepantla  
*Tierra de en medio*

# Fichero de **Música**

Ficha 11  
**En algún lugar**



## Acerca de

Album: El Grito del Tiempo

Publicación: 1987

Género: Pop

Duración: 3:55

Escritor (es): Diego Vasallo y Mikel Erentxun

Interprete (es): Mikel Erentxun - Duncan Dhu

## Letra

En algún lugar de un gran país  
Olvidaron construir  
Un hogar donde no queme el sol  
Y al nacer no haya que morir  
Y en las sombras  
Mueren genios sin saber  
De su magia  
Concedida, sin pedirlo  
Mucho tiempo antes de nacer  
No hay camino que  
Llegue hasta aquí  
Y luego pretenda salir  
Con el fuego de  
El atardecer arde la hierba  
En algún lugar de un gran país  
Olvidaron construir  
Un hogar donde no queme el sol  
Y al nacer no haya que morir  
Un silbido cruza el pueblo  
Y se ve, un jinete  
Que se marcha con el viento  
Mientras grita  
Que no va a volver  
Y la tierra aquí  
Es de otro color  
El polvo no te deja ver  
Los hombres ya no  
Sabén si lo son  
Pero lo quieren creer  
Las madres que ya

No saben llorar  
Ven a sus hijos partir  
La tristeza aquí  
No tiene lugar  
Cuando lo triste es vivir  
Na na na na na na  
na na na na na na  
na na na na na na

## Escucha con atención

Reproduce la canción y escúchala con atención, después reproducéla por segunda vez y apóyate de la letra escrita. Si lo necesitas puedes subrayar, encerrar o hacer anotaciones en la ficha.

A continuación, comparte con tus compañeros las siguientes preguntas:

- ¿Habías escuchado esta canción?
- ¿Qué te pareció la canción?
- ¿Cuál fue tu frase o estrofa favorita?
- ¿De qué crees que trata la canción?
- ¿Hay algún personaje o situación que te haya impactado?

## Letras que hablan

Una vez escuchada y comentada la canción te dejamos aquí algunos datos sobre la canción y lo que pensaba su autor al escribirla para que puedas reflexionar nuevamente en la letra y comentar con tu grupo:

1. El compositor de la canción al hablar del significado de la letra dice: "Habla de una situación utópica que no se da y se debería dar donde no se pasa hambre, donde no hay guerras, donde hay una igualdad social".
2. La canción habla de una realidad en la que todos quisiéramos vivir, pues plantea el lugar donde no haya que morir, aunque el cantante menciona un lugar utópico, los cristianos sabemos que ese lugar existe y es el cielo y por ello vivimos alegres.
3. El personaje del genio pareciera ser que es un hombre que sabe todo lo que hay que hacer para que este lugar se haga realidad, pero que muere sin saber que tiene ese poder transformador. Podríamos decir que cada uno de nosotros somos ese genio, todos tenemos el poder de transformar la realidad finita del mundo en la eterna felicidad del cielo, el secreto para hacerlo

es compartir esa magia que transforma la realidad terrena en la eterna.

4. Aparecen en la canción también el jinete y los hijos que se marchan en busca de ese lugar, y que incluso gritan que no volverán, y es que nos podemos identificar también con ellos, pues como cristianos podemos unirnos a San Pablo cuando dice que somos extranjeros aquí y que nuestra patria es el cielo, por eso, sabemos que al final de nuestra vida marcharemos a ese lugar donde no hay muerte ni tristeza.
5. Como cristianos nuestro deber es construir el cielo en la tierra, y esta canción debería hacernos pensar si ese lugar de aquel gran país ya existe aquí o aun no, podemos mirar nuestras comunidades y ver que tanto se parecen a ese lugar que imaginaba el autor de la canción, es decir, un lugar, donde no haya violencia, hambre o desigualdad, donde los hombres puedan vivir felices. ¡Es nuestro deber construir ese lugar!

## Dinámica

Esta canción no obliga a pensar en lugares, en los entornos en los que vivimos, las comunidades en las que hemos crecido. Cada uno de nosotros cuenta su vida en referencia a los lugares que ha conocido y seguramente que todos tenemos ese "lugar de un gran país" que podríamos llamar nuestro lugar feliz, ese que cuando estamos ahí sentimos que no quema el sol y que no hay que morir; tal vez la playa, el bosque o simplemente algún lugar que te guste mucho de tu comunidad.

Te proponemos que en esta dinámica nos cuentes tu historia de vida a través de los lugares. Toma una hoja y dibuja detalladamente los lugares de tu vida que te recuerden los momentos más significativos. Y al concluir, ya que hemos hablado de este lugar utópico dibuja cómo sería para ti aquel lugar del que nos habla la canción, cómo sería tu lugar perfecto. Al terminar puedes compartir tu historia en lugares con tu comunidad y presentar tu lugar perfecto; también es un momento valioso para que comentes: ¿Qué puedes hacer tú para que tu lugar perfecto se haga realidad en tu comunidad?