



Arquidiócesis  
de Tlalnepantla  
*Tierra de en medio*

# CINEFORO VOCACIONAL

Ficha 11

**Radical:** ¿Quién quiere ser  
el primero en equivocarse?



## Ficha Técnica

Título original: Radical  
Año de lanzamiento: 2023  
Duración: 127 minutos  
Género: Drama  
Dirección: Christopher Zalla  
Disponible en: Vix.

## Sinopsis

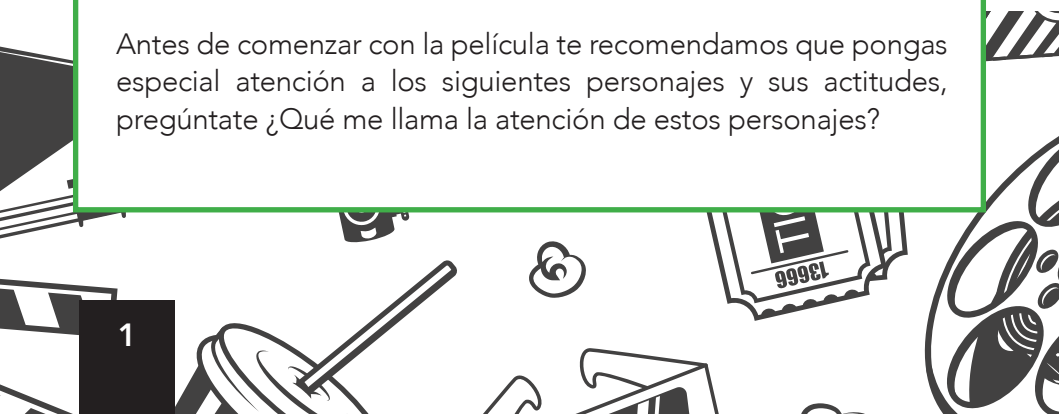
En una zona de Matamoros existe una escuela primaria que se caracteriza por que sus alumnos tienen el peor desempeño académico del país, además de que pocos de ellos logran ir más allá de la primaria. En esta escuela asisten niños en situaciones de marginación, pobreza y violencia, parece que la única alternativa para sobrevivir en este entorno es hacer lo mismo de siempre, optar por la delincuencia o la marginación.

La escuela empieza a cambiar el día que un nuevo profesor, Sergio Juárez, llega a dar clases; pero sus clases no son para nada convencionales, no hay un temario, no se usan bancas, el patio es un salón de clases y mucho más. La llegada de Sergio pone de cabeza la escuela y los niños empiezan a darse cuenta que pueden hacer algo más de su vida, ser astronautas, filósofos, profesores, etc.

Prepara tus palomitas, golosinas y refrescos; dale play a la película y disfruta con tu comunidad de esta increíble historia.

## Personajes principales

Antes de comenzar con la película te recomendamos que pongas especial atención a los siguientes personajes y sus actitudes, pregúntate ¿Qué me llama la atención de estos personajes?



- Profesor Sergio Juárez
- Director Chucho
- Paloma
- Nico
- Lupe

## Del cine a tu sala

Este es un espacio donde te proponemos algunos puntos para comentar con tu comunidad. Aquí dejamos algunas sugerencias que pueden abrir la conversación, pero no tengas miedo de agregar tu punto de vista y comentar el tiempo que sea necesario con tu grupo.

1. La primera vez que vemos al profe Sergio en la película, los niños se sorprenden de verlo en el piso y gritando cosas sobre los botes y el mar, alguno de ellos dice "¿está loco?" que al final del día se transforma en un "¿Habías tenido una clase así?". Sergio tiene la creatividad para hacer las cosas diferente, no es que esté loco, sino que busca hacer las cosas distintas. La vocación siempre es creativa y tal vez quien esté a nuestro alrededor piense que es una locura, pero es que ser llamado es una locura, es la llamada a ser distinto, a ser feliz.
2. Los niños se preocupan por las calificaciones, pero el profe Sergio les dice que él les pondrá 10 para que se enfoquen en lo verdaderamente importante, y los invita a equivocarse. Muchas veces no vemos lo realmente importante en nuestra vida, vivimos buscando la calificación, buscando la aprobación del otro, buscando el prestigio, buscando bienes materiales, etc. Y descuidamos lo verdaderamente importante por temor a que hacer una opción distinta nos lleve a equivocarnos, pero sólo equivocándonos encontraremos la verdadera

respuesta al sentido de nuestra vida.

3. Cuando el director Chucho visita al profe Sergio le pregunta por qué pidió venir a su escuela, si normalmente ahí mandan a los profes de castigo. El profe Sergio responde que no lo sabe. Muchas veces parecería que hacemos una opción vocacional teniendo claros todos los porques, sin embargo, la realidad es que la mayoría de ocasiones sucede más bien, como le sucedió a Sergio, hacemos una opción sin saber qué encontraremos, estamos a la expectativa. Es la sorpresa de la vocación que no está programada y que siempre se vive como una locura.
4. La historia del burro en el pozo es muy valiosa. A este burro le aventaron tierra para enterrarlo vivo, sin embargo, él se las ingenió para salir del pozo. El pozo es nuestra vida, la tierra es nuestro entorno; habrá ocasiones donde nuestro entorno esté en contra de nuestros sueños, que busque enterrarnos como pasaba con el burro, sin embargo, la última decisión está en nosotros, podemos aprovechar esta situación para salir o conformarnos con morir en el pozo, "Sólo hay una cosa que puede detenerte si tú lo permites, tú mismo"
5. El profe Sergio no da información a los alumnos, les genera preguntas, lo que hace que los alumnos busquen sus propias respuestas. Incluso Sergio dice que las dos palabras más poderosas de un maestro son "no sé". El camino de la vocación es un camino de preguntas, preguntas que se responden con la vida, si pretendemos tener todas las respuestas nos hemos estancado, la vocación siempre se pregunta, no se queda quieta.
6. Cuando el profe Sergio y el director Chucho se

estaban en riesgo de terminar como él. Toda nuestra vida, nuestro testimonio, es vocación.

7. Después de quedar descalificado del torneo "T" escapa y se pone en situación de riesgo al regresar a delinquir con Cliff, Eugene se asusta porque piensa que "T" cayó preso, sin embargo, lo encuentra al otro día en la casa de ajedrez y él le dice como se salvó "pensé antes de moverme". Nuestra vida es como un tablero de ajedrez, cada decisión es una jugada que puede hacernos ganar o perder el juego, y debemos ver no sólo el movimiento, sino el juego completo, por eso el discernimiento vocacional consiste en "pensar antes de moverse", como lo hizo "T" que supo escoger la jugada correcta para no perder el juego.
8. Cuando Eugene lleva a "T" a la cárcel, su compañero intenta darle tácticas para poder ganar el torneo, sin embargo "T" lo detiene y le dice que es algo que tiene que lograr por si mismo. La vocación es similar, es un juego donde podemos tener maestros y consejeros, pero al final todo depende de nosotros mismos, nosotros somos quienes jugamos el juego.
9. Cliff es un personaje conflictivo, su final es la cárcel, desde que Eugene lo conoce le dice "cuando te encargas de los asuntos del rey estás sacrificándote". Cliff decidió servir a un rey equivocado, comprometió el juego final, y al final su rey, Perry, lo abandona en la cárcel. En el tablero de ajedrez como en la vida, hay dos reyes, y la vocación es la opción por servir a alguno de ellos, podemos servir a rey negro como Cliff y comprometer el sentido de nuestra vida por cosas sin sentido, o defender al rey blanco, que nos lleva a ver el juego final y a buscar la felicidad.
10. El personaje de "T" es quien logra ver el juego final, se convierte en campeón aun perdiendo el torneo, porque él ha logrado todo lo que los chicos como él nunca pensarían. Se juega ajedrez no en el tablero

de la delincuencia y entrega su vida, Paloma logra la excelencia en examen enlace.

9. El director Chucho rescata a Sergio de su depresión después de perder a Nico, le dice “¿te vas a rendir tan fácil? ¿No terminarás lo que empezaste?”. Que importantes son los amigos en el camino de la vocación cuando viene la adversidad. Indudablemente Sergio sentía que había fracasado al perder un niño más a manos de la delincuencia, pero Chucho le muestra todo lo bueno que ha hecho. Los amigos nos ayudan a ver con claridad nuestro proceso, y nos acompañan en nuestros peores momentos.
10. Paloma le dice al profe Sergio cuando va a visitarla al basurero “Tu nos dijiste que teníamos potencial, pero lo que no teníamos antes de que llegaras era la fe en que podíamos lograrlo”. Sergio ese año hizo que Paloma realmente creyera que podía ser astronauta, que Lupe se interesara por la filosofía y que Nico se diera cuenta que la delincuencia no era la única opción. La vocación en nuestro corazón se comporta como ese profesor que nos hace saber que es posible que seamos todo lo que soñamos siempre y cuando realmente lo deseemos y hagamos lo posible por conseguirlo.

## Preguntas

Si aún no te animas a comentar, aquí te van algunas preguntas que pueden facilitar la conversación y ayudarte a explorar algunos aspectos de la vocación presentes en la película.

- ¿Cuál es tu más grande sueño? ¿Cuáles son tus miedos más grandes?
- ¿Alguna vez te han dicho que estás loco? ¿Por qué?
- ¿Has pensado que quieres ser de grande? ¿Hay alguien

que te inspiró (como los maestros de Chucho y Sergio)?






- ¿Le crees a Sergio cuando dice que lo realmente importante es atreverse a equivocarse? ¿Cómo has vivido los errores de tu vida?
- ¿Qué piensas de las historias de Sergio, Chucho, Nico, Lupe y Paloma? ¿Lograron lo que soñaron? ¿Qué habrías hecho diferente?

## Una vida de película

Las películas siempre despiertan algo en nosotros, unas nos hacen reír, otras llorar, pero todas nos llaman a actuar. Te proponemos realizar la siguiente consigna como ejercicio de discernimiento vocacional.

¿Recuerdas la anécdota del burro en el pozo? ¡Vale!, pues en esta ocasión te invitamos a retomar la historia que Sergio contó a sus alumnos y hacer un dibujo con algunos elementos que pueden ayudar a aclarar lo que vives vocacionalmente:

- Pozo: dibuja un pozo que simbolice tu vida, puedes anotar en el pozo cómo es tu vida en la familia, la escuela, con los amigos, etc.
- Tierra: la tierra en la historia servía para enterrar al burro, dibuja la tierra dentro del pozo, llénalo por completo de tierra, y escribe ahí cuál es la tierra que entierra tu vocación y busca sofocar tu vida, pueden ser los problemas familiares, las indisciplinas propias, la incertidumbre de no saber que quiero hacer de mi vida, la economía de la casa que no me da para lograr mi sueño, mi poca capacidad para hacer lo que sueño, etc.
- Señor con pala: en la historia este personaje es quien llena el pozo para enterrar al burro. En nuestra vida



lo que llena el pozo de tierra son los miedos, que acentúan todas estas dificultades que ya hemos escrito en la tierra del pozo, entre más miedo tengamos más fácil es quedarnos enterrados; por ello en la figura del señor con la pala que dibujaste escribe tu miedo más grande.

- Burro: es el personaje principal de la historia, por sus fuerzas saca la motivación para poder salir del pozo liberándose de la tierra que pretendía sepultarlo. En el dibujo del burro anota ¿qué estoy haciendo para no dejarme enterrar y conseguir mis sueños? Piensa por lo menos en 3 cosas.
- Cielo: representa el aire libre, dónde el burro estará a salvo de la tierra, y saldrá del pozo. Dibuja unas nubes y escribe ahí tu más grande sueño (nube del centro) y los medios que estas poniendo para hacerlos realidad (2 nubes de los lados)

## Calificación

¿Cuántas palomitas le das a la película?



¿Te gustó la película? ¿La recomendarías? ¿A quién y por qué?