



Arquidiócesis  
de Tlalnepantla  
*Tierra de en medio*

# CINEFORO VOCACIONAL

Ficha 10

**Jugada de Rey:**  
Piensa antes de moverte



## Ficha Técnica

Título original: Life of a King

Año de lanzamiento: 2013

Duración: 100 minutos

Género: Drama

Dirección: Jake Goldberger

Disponible en: Netflix, Apple Tv+, YouTube.

## Sinopsis

Eugene es un exconvicto que entra a trabajar en un colegio y se interesa por los chicos castigados, inmersos en la delincuencia y la violencia que se vive en su comunidad. En su afán de que los chicos no terminen como él, abre un club de ajedrez para poder ayudarlos a cambiar el rumbo de sus vidas.

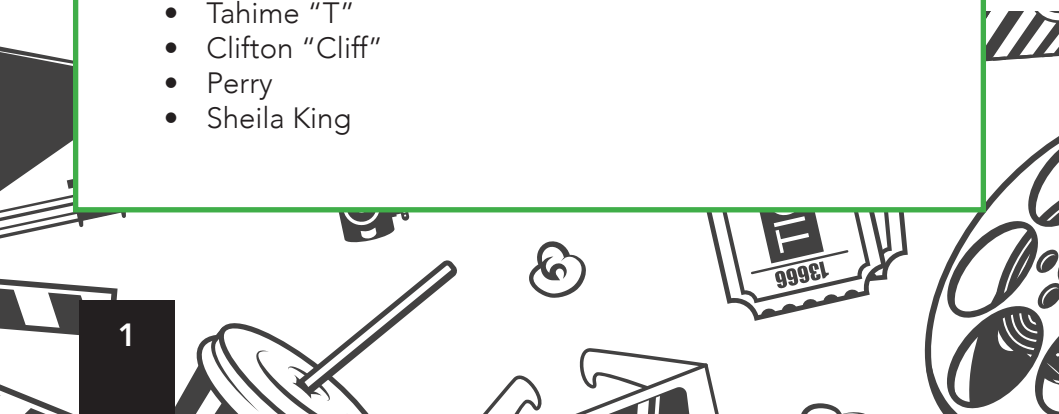
En este camino Eugene tendrá que batallar contra la idea de que el único camino real es la delincuencia, generar admiración en los chicos y a la vez recuperar el cariño de sus hijos; todo esto para que logren ganar "el juego final". Piensa antes de moverte y acompaña a Eugene y a sus chicos a cuidar la vida del rey.

Prepara tus palomitas, golosinas y refrescos; dale play a la película y disfruta con tu comunidad de esta increíble historia.

## Personajes principales

Antes de comenzar con la película te recomendamos que pongas especial atención a los siguientes personajes y sus actitudes, pregúntate ¿Qué me llama la atención de estos personajes?

- Eugene Brown
- Tahime "T"
- Clifton "Cliff"
- Perry
- Sheila King



## Del cine a tu sala

Este es un espacio donde te proponemos algunos puntos para comentar con tu comunidad. Aquí dejamos algunas sugerencias que pueden abrir la conversación, pero no tengas miedo de agregar tu punto de vista y comentar el tiempo que sea necesario con tu grupo.

1. Al salir de la cárcel, su compañero le dice a Eugene "Cada día que pases afuera vivirás por mí y por todos los que no volverán a salir". Muchas veces vivimos nuestra vida encerrados, como si estuviéramos en la cárcel cuando realmente somos libres. El principio de la vocación es vivir con libertad, vivir cada día a tope como lo recomienda el compañero de Eugene, pues si vivimos encerrados nos privamos de ser felices en la vida.
2. Durante la película vemos un antes y un después en la vida de Eugene. Al salir de la cárcel tiene claro que el camino no es volver a la delincuencia, pues eso fue lo que lo llevo a la cárcel, tiene claro que hay que buscar algo más. Perry es la figura del pasado que pretende engañar a Eugene mostrándole que no hay camino fuera del que ya conoce. Muchas veces nuestro pasado nos ata y nos engaña diciéndonos que nuestra única opción es vivir siempre así, pero Eugene nos enseña que el camino de la vocación consiste en aprender del pasado y no atarse a él, porque hay otros caminos.
3. Los castigos en la escuela no le importan a nadie, los supervisores sólo llegan ahí, pero no se preocupan por los chicos. Después de que Eugene tiene contacto con los castigados, se interesa en ellos y se ve reflejado en esos jóvenes en peligro de ir a la cárcel como él, por lo que les enseña lo que él aprendió, el ajedrez. Nuestra vocación salta a la vista cuando nos damos cuenta en qué podemos ayudar a los demás, y darnos cuenta de que nuestra vida está al servicio del otro.

4. Al poco tiempo de empezar con el ajedrez en los castigos Eugene invita a los chicos a un torneo, pero ellos se dan por vencido desde ese momento, a lo que Eugene dice "Si no lo intentan, nunca sabrán si están listos". La vocación muchas veces suena como una invitación a un torneo para el que no estamos preparados, pues presenta, en su mayoría, más incertidumbres que certezas. Cuando lo vemos así podemos darnos por vencido al saber que lo más seguro es que perdamos en este juego de la vocación, sin embargo, lo que se necesita es atreverse a intentar, pues cuando intentamos nuestras incertidumbres se convierten siempre en una victoria.
5. Cuando la directora corre a Eugene él le dice lo que pretendía con el ajedrez "los chicos de los suburbios son capaces de ver el juego final y luchan por él, a los chicos pobres nadie les muestra el juego final". Al escuchar las palabras de Eugene, nos hacemos conscientes de que muchas veces no vemos el juego final, no nos creemos que estamos hechos para cosas grandes, y nos conformamos con el siguiente movimiento, el que me hace sobrevivir. La vocación es la apuesta por ganar el juego final y dejar de ver sólo lo inmediato "tienes que imaginar el juego final, si te quedaste atrás, tu mente te llevó ahí".
6. Podría parecer que lo peor que le pudo pasar a Eugene fue caer preso y vivir 17 años en la cárcel, sin embargo, la directora le dice "Esos jóvenes lo necesitan, su vida anterior y quién es ahora los inspiran". Podría parecer que nuestros errores deben quedar en el pasado, olvidados y no ser parte de quienes somos el día de hoy, sin embargo, nuestra vocación también es fruto de nuestros errores, a través de ellos podemos servir también a los demás. Si Eugene no hubiera estado en la cárcel no hubiera podido conectar y salvar a tantos jóvenes que

estaban en riesgo de terminar como él. Toda nuestra vida, nuestro testimonio, es vocación.

7. Después de quedar descalificado del torneo "T" escapa y se pone en situación de riesgo al regresar a delinquir con Cliff, Eugene se asusta porque piensa que "T" cayó preso, sin embargo, lo encuentra al otro día en la casa de ajedrez y él le dice como se salvó "pensé antes de moverme". Nuestra vida es como un tablero de ajedrez, cada decisión es una jugada que puede hacernos ganar o perder el juego, y debemos ver no sólo el movimiento, sino el juego completo, por eso el discernimiento vocacional consiste en "pensar antes de moverse", como lo hizo "T" que supo escoger la jugada correcta para no perder el juego.
8. Cuando Eugene lleva a "T" a la cárcel, su compañero intenta darle tácticas para poder ganar el torneo, sin embargo "T" lo detiene y le dice que es algo que tiene que lograr por si mismo. La vocación es similar, es un juego donde podemos tener maestros y consejeros, pero al final todo depende de nosotros mismos, nosotros somos quienes jugamos el juego.
9. Cliff es un personaje conflictivo, su final es la cárcel, desde que Eugene lo conoce le dice "cuando te encargas de los asuntos del rey estás sacrificándote". Cliff decidió servir a un rey equivocado, comprometió el juego final, y al final su rey, Perry, lo abandona en la cárcel. En el tablero de ajedrez como en la vida, hay dos reyes, y la vocación es la opción por servir a alguno de ellos, podemos servir a rey negro como Cliff y comprometer el sentido de nuestra vida por cosas sin sentido, o defender al rey blanco, que nos lleva a ver el juego final y a buscar la felicidad.
10. El personaje de "T" es quien logra ver el juego final, se convierte en campeón aun perdiendo el torneo, porque él ha logrado todo lo que los chicos como él nunca pensarían. Se juega ajedrez no en el tablero

de madera, sino en el tablero de la vida, "T" consigue una beca universitaria, un mejor futuro y ser el orgullo de su madre. La vocación es jugar en el tablero de la vida, donde lo importante es cuidar al rey, pues todo lo demás pasa, podremos perder piezas en el camino, pero lo importante es no dejar que el rey muera.

## Preguntas

Si aún no te animas a comentar, aquí te van algunas preguntas que pueden facilitar la conversación y ayudarte a explorar algunos aspectos de la vocación presentes en la película.

- ¿Vives tu vida a tope, como si fuera el último día, o la vives como si estuvieras en la cárcel, encerrado, sin pasión?
- Eugene dice que el Rey es lo más importante en el ajedrez ¿Quién dirías que es tu rey? ¿Por quién o por qué estás dispuesto a dar la vida? El rey de Cliff era Perry, el tuyo será... ¿El dinero? ¿El éxito? ¿Tú mismo? ¿La familia? ¿Tu tiempo? ¿Vale la pena dar la vida?
- ¿Eres capaz de ver el juego final de tu vida o sólo vas reaccionando a la siguiendo jugada esperando no perder más que ganar? ¿Te la crees cuando te dicen que estás hecho para cosas grandes?
- ¿Cómo es tu relación con tu pasado? ¿Hay cosas de él que te has esforzado por olvidar? ¿Cómo te han cambiado la vida tus errores o aciertos del pasado?
- Hay muchas situaciones injustas en la vida, cómo o que le pasa a "T" en el primer torneo ¿Cómo te comportas ante ellas? ¿Te quedas en el abismo de lo que hubiera sido o sigues adelante? ¿Alguna de estas situaciones ha estancado tu vocación en el recuerdo?

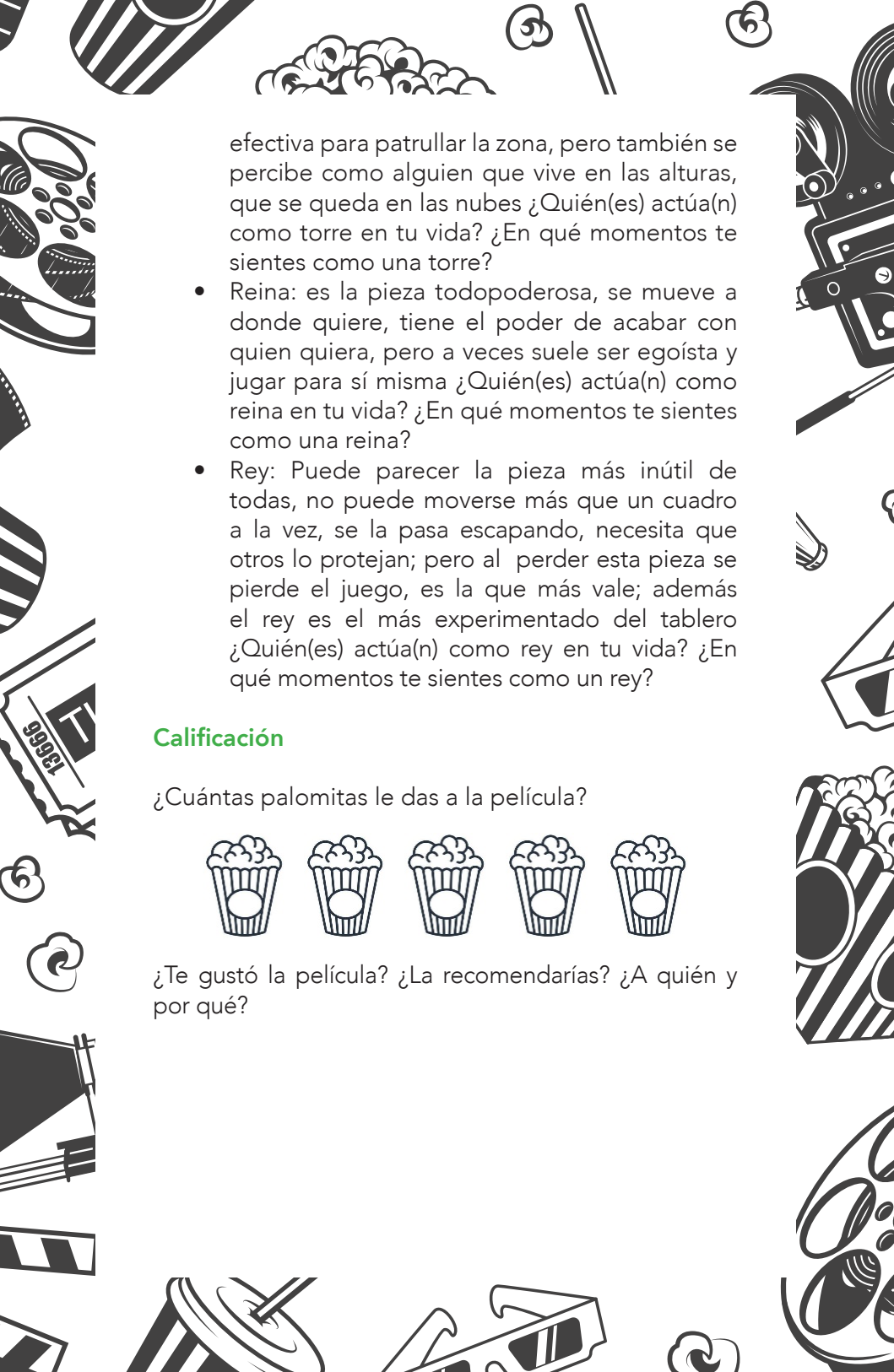
## Una vida de película

Las películas siempre despiertan algo en nosotros, unas nos

hacen reír, otras llorar, pero todas nos llaman a actuar. Te proponemos realizar la siguiente consigna como ejercicio de discernimiento vocacional.

Piensa en tu vida como si fuera un tablero de ajedrez, si te sirve incluso puedes dibujarlo y dibujar sus piezas. Cada pieza tiene una característica específica, por lo cual la consigna consistirá en que identifiques qué personas en tu vida se comportan como qué pieza, o, si así lo prefieres, puedes pensar los momentos de tu vida en los que tu te comportas como cada una de las piezas. Te dejamos las pistas para que reflexiones a continuación.

- Tablero: es el lugar donde se mueven las fichas ¿Cuál es tu entorno en el que te mueves habitualmente?, puedes pensar en tres espacios dónde te desenvuelves día a día (ej. casa, trabajo, escuela, etc.) ¿Qué te dice tu entorno?
- Peón: es la pieza más sencilla del ajedrez, el soldado de primera línea recibe ordenes, pero a la vez es quien abre camino para que pasen los demás ¿Quién(es) actúa(n) como peón en tu vida? ¿En qué momentos te sientes como un peón?
- Caballo: esta pieza puede saltar lugares, ayuda mucho a lo hora de jugar, pero a la vez da la incertidumbre de un movimiento irregular, nos puede hacer pensar en los momentos en que saltamos de un lado a otro sin estar quietos en un lugar ¿Quién(es) actúa(n) como caballo en tu vida? ¿En qué momentos te sientes como un caballo?
- Alfil: es una pieza conveniente para el ataque, es rápido y tiene un gran alcance, pero a veces se siente limitado por no poder cambiar de color en la diagonal, a veces suele evadir el peligro cuando no se siente cómodo ¿quién(es) actúa(n) como alfil en tu vida? ¿en qué momentos te sientes como un alfil?
- Torre: puede recorrer todo el tablero, y es muy



efectiva para patrullar la zona, pero también se percibe como alguien que vive en las alturas, que se queda en las nubes ¿Quién(es) actúa(n) como torre en tu vida? ¿En qué momentos te sientes como una torre?

- Reina: es la pieza todopoderosa, se mueve a donde quiere, tiene el poder de acabar con quien quiera, pero a veces suele ser egoísta y jugar para sí misma ¿Quién(es) actúa(n) como reina en tu vida? ¿En qué momentos te sientes como una reina?
- Rey: Puede parecer la pieza más inútil de todas, no puede moverse más que un cuadro a la vez, se la pasa escapando, necesita que otros lo protejan; pero al perder esta pieza se pierde el juego, es la que más vale; además el rey es el más experimentado del tablero ¿Quién(es) actúa(n) como rey en tu vida? ¿En qué momentos te sientes como un rey?

### Calificación

¿Cuántas palomitas le das a la película?



¿Te gustó la película? ¿La recomendarías? ¿A quién y por qué?