



Arquidiócesis  
de Tlalnepantla  
*Tierra de en medio*

# CINEFORO VOCACIONAL

Ficha 5

Mi encuentro  
conmigo



## Ficha Técnica

Título original: The kid

Año de lanzamiento: 2000

Duración: 105 minutos

Género: Comedia / Drama

Dirección: Jon Turteltaub

Disponible en: Disney +.

## Sinopsis

Ross es un exitoso asesor de imagen al que le cuesta relacionarse con las personas, su trato por lo general es grosero e intimidante. Un día empieza a ver recurrentemente una avioneta roja que sobrevuela su camino, hasta que termina encontrándose con un niño que ha invadido su casa. Sorpresivamente, cuando logra ver al niño cara a cara se da cuenta que es él mismo sólo que 30 años antes.

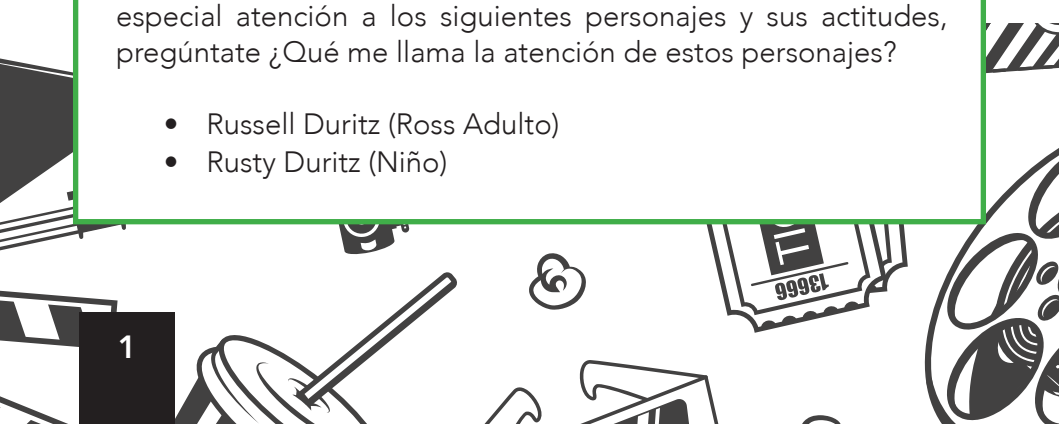
Ante esta sorpresiva visita, Ross se pregunta ¿Por qué el niño está ahí? Y ¿Cómo hacer para que se vaya? Con el tiempo Ross se dará cuenta que deshacerse del niño no es tan fácil como creía y tendrá que regresar a buscar en su pasado para poder resolver esta extraña situación.

Prepara tus palomitas, golosinas y refrescos; dale play a la película y disfruta con tu comunidad de esta increíble historia.

## Personajes principales

Antes de comenzar con la película te recomendamos que pongas especial atención a los siguientes personajes y sus actitudes, pregúntate ¿Qué me llama la atención de estos personajes?

- Russell Duritz (Ross Adulto)
- Rusty Duritz (Niño)



- Amy
- Janeth
- Deirdre Lafaver

## Del cine a tu sala

Este es un espacio donde te proponemos algunos puntos para comentar con tu comunidad. Aquí dejamos algunas sugerencias que pueden abrir la conversación, pero no tengas miedo de agregar tu punto de vista y comentar el tiempo que sea necesario con tu grupo.

1. "Somos adultos, ya no estamos en edad de pensar lo que vamos a hacer cuando crezcamos, ya crecimos", muchas veces nos podemos sentir como el personaje de Ross cuando dice esto, parece que aun siendo jóvenes nuestro tiempo ya pasó, que no podemos soñar como niños, sino que ya somos grandes; pareciera que pensar en vocación es un juego que le quita tiempo a lo realmente importante, pero recuerda, toda la vida es discernimiento y nunca es tarde para pensar en vocación, no te desespere, ni te cierres.
2. "Olvidé mi niñez, mi niñez está en el pasado, donde debe estar" pareciera que crecer se trata de olvidarse del pasado, pero lo que fuimos en el pasado construye lo que somos hoy. En el discernimiento vocacional no podemos olvidar nuestro pasado, pues los sueños de nuestra niñez se convierten en la vocación de nuestro presente.
3. Hay una escena donde Rusty le pregunta a Ross si cumplieron los sueños de su niñez: ser piloto, tener un perro, tener una novia, etc. A lo que Ross responde que no, entonces Rusty de manera graciosa responde "soy un perdedor". Un buen criterio para discernir la vocación es preguntarse si nuestro niño interior se emocionaría al escuchar nuestra vida o si

nos diría que fracasamos.

4. Continuamente, Amy y Rusty hablan de la hermosura de la luna, lo cual Ross ve como absurdo, a él no le emociona. En nuestro caminar vocacional debemos estar atentos a nuestra sensibilidad, a que las cosas nos emocionen, cuando todo se vuelve frío, cuadrado y rutinario, perdemos el asombro, perdemos la capacidad de sorprendernos y preguntarnos por las cosas. Ten cuidado con tu capacidad de asombro, si lo pierdes puedes terminar como Ross que a pesar de ser exitoso y millonario no era feliz.
5. Cuando Rusty le pide matrimonio a Amy, Ross se molesta y al final de la pelea Amy dice "Tú pudiste ser él". Al crecer muchas veces olvidamos la valentía y sinceridad de los niños, Ross en su interior amaba a Amy, pero no se atrevía a demostrarle su amor, cosa que Rusty sí hizo porque él tenía claro lo que los hacía felices. A veces en el camino vocacional hay que actuar con la desfachatez de un niño que sueña y es feliz.
6. En un momento de la película Ross termina hablando con la presentadora de noticias, porque no logra comprender para qué está Rusty ahí, ella es quién le ayuda a tener claridad en esto. Hay cosas que no comprendemos por nosotros mismos en el proceso de nuestra vocación, nunca está de más tener un amigo o acompañante que nos ayude a mirar las cosas con claridad.
7. Una escena clave de la película es el momento en que Ross decide preguntarle a Rusty todo aquello que había olvidado de la niñez. Un punto importante para emprender cualquier discernimiento vocacional es conocer la propia historia de vida ¿qué es lo que motiva tu vocación?
8. Al regresar al pasado Ross se da cuenta de donde

viene su tic, su rencor hacia su papá y el no llorar. De igual manera al reconstruir nuestra historia personal redescubrimos quiénes somos y por qué hacemos lo que hacemos, esos son puntos clave para un buen discernimiento, Ross al olvidarlos terminó haciendo algo que no lo hacía feliz, pero cuando recordó su pasado fue capaz de cumplir su sueño y por eso el Ross viejo logra ser piloto.

9. La escena en la que se encuentran los tres Ross nos llena de esperanza. Parecía que Ross había desperdiciado su vida, pero al final logró cumplir su sueño. Es cierto que al hacer una opción vocacional lo que más tememos es fracasar, y tal vez terminar como el Ross asesor de imagen, pero la película nos enseña que no hay que tener miedo al fracaso, pues si hacemos un buen discernimiento siempre habrá la opción de recomenzar, como el mayor de los tres, quién logra ser piloto.
10. La vocación es llamado, y por lo tanto es un encuentro entre el llamante y el llamado, pero a la vez debe ser un encuentro consigo mismo, con los propios deseos y con lo que nos hace felices.

## Preguntas

Si aún no te animas a comentar, aquí te van algunas preguntas que pueden facilitar la conversación y ayudarte a explorar algunos aspectos de la vocación presentes en la película.

- ¿Qué soñabas ser de niño? ¿Piloto? ¿Bombero? ¿Doctor? ¿Maestro? ¿Cómo se relaciona con tu vocación?
- ¿Cómo has vivido tu vida? ¿Te sientes satisfecho? ¿Has cumplido tus sueños de niño? ¿Es una vida que emocionaría a tu niño interior si se la contaras? ¿O

serías un perdedor?

- ¿Cuáles son los recuerdos más presentes de tu infancia?
- ¿Cómo ha influido lo que soñabas de niño con la elección profesional y/o vocacional que estás haciendo?
- ¿Qué piensas de la última escena (donde salen los 3 Ross)? ¿Qué dirías de cada personaje? ¿Crees que aun puedes cumplir tu sueño?

## Una vida de película

Las películas siempre despiertan algo en nosotros, unas nos hacen reír, otras llorar, pero todas nos llaman a actuar. Te proponemos realizar la siguiente consigna como ejercicio de discernimiento vocacional.

Entrevista conmigo mismo. En la película el pequeño Rusty le reclama a Ross que no ha hecho ninguno de sus sueños realidad. Más adelante Ross sigue inquieto y decide interrogar al niño, saber de dónde venían esos sueños. Ahora tú piensa que te tienes a ti mismo enfrente y hazte una entrevista, las siguientes preguntas pueden ayudar:

- ¿Qué soñabas cuando eras niño? ¿Ser bombero, policía, doctor, piloto, ...?
- ¿Piensa en ti de niño, si hoy te viera, serías un joven con quien le gustaría estar o uno con el que no?
- ¿Si tuvieras que contarle tu vida a tu niño de 8 años que le dirías? ¿Sería una historia que le emocione también a él?
- ¿Hoy a qué te dedicas? ¿Eres feliz con lo que haces?
- ¿Qué planeas a futuro? ¿Cómo te gustaría verte en 1, 5 ó 10 años? (Elabora un dibujo de cómo te ves en 10 años)

Te recomendamos que entre esta y la próxima sesión de cine foro puedas poner está entrevista por escrito y compartir los resultados de ella con tu acompañante.



